

**Kasza Kriszta – Trivadar, a háromfülü nyúl
meséje alapján a foglalkozástervet kidolgozta:
Botzheim György**

A foglalkozás címe, témája:	Trivadar
A foglalkozás célja:	<ul style="list-style-type: none"> • feltétel nélküli elfogadás/önelfogadás • szociális készségek fejlesztése • mássággal szembeni tolerancia fejlesztése • másokért való kiállás, szóemelés • másságból adódó helyzetek konstruktív megoldásának igénye, erre való törekvés kialakítása • konstruktív vitakészség fejlesztése
A foglalkozás hossza:	120-180 perc (csoporttól függően lehet több részletben is)
Célzott korosztály:	alsó tagozat (3-4. osztály)
Milyen tanórákra javasolt ez a terv:	írás, olvasás, fogalmazás, irodalomóra, osztályfőnöki-óra, erkölcsstanóra

Részletes leírás:

Megjegyzés: A mesét a gyerekek előre nem, azt a foglalkozás során ismerik meg. A gyakorlatokkal dolgozzák fel az egyes részeket. Felmerülhet olyan téma, kérdés, eset, ami valakit személyesen érint (bármilyen akadályozottság, iskolai bántalmazás, kirekesztés stb.).

	Foglalkozástartó instrukciója (példa)	Tanács a foglalkozástartónak	Szükséges eszköz
1. Ráhangolódás			
Trivadar neve fent a táblán, egy nagyméretű papíron (gyerekek látják)	<ul style="list-style-type: none"> - A táblán a mai mesénk főhősének nevét láthatjátok. - Mi furcsa a nevében? - Melyik névre hasonlít? - Mire utalhat a Tri szócska? - Mi lehet olyan különleges Trivadarban? - Te hogyan képzeled el Trivadart? 	<p>Nem vezetjük be a mesét. Nem mondjuk el, hogy állatmeséről van szó, hogy Trivadar egy nyúl, sőt azt sem, hogy valamilyen akadályozottsága/mássága van/hátránya/előnye van.</p> <p>A táblára fel lehet írni a gyerekek ötleteit, elképzeléseit ennek a névnek a tulajdonosáról. Írhatja a tanár diktálás után, de írhatják a gyerekek is akár egy papírra szavaikat, mondataikat, vagy le is</p>	<p>tábla, filc, esetleg papír</p> <p>papírok, ceruzák/tollak</p>
Rajzok, feliratok készítése annak megfelelően, ki milyennek gondolja Trivadart (fürtábra is készíthető).			

<p>FELOLVASÁS 1. 124.oldal: „<i>De hisz ennek egy, kettő, háárom füle van.</i>” mondatig.</p>		<p>rajzolhatják (skicc, csak néhány perc legyen). Időbeosztástól függ.</p>	
<p>2. Összehasonlítás</p> <p>FELOLVASÁS 2. 126.oldal: „<i>A polgármester berekesztette az ülést, majd elsétált.</i>” mondatáig.</p>		<p>Megnézzük, kitalált-e valaki jóslatával valamilyen részletet az eredeti Trivadar személyéről, kinézetéről, tulajdonságairól.</p>	
<p>3. Vita</p> <p>FELOLVASÁS 3. a 127. oldal: „<i>A nyulat nem a külső alapján ítéljük meg, hanem tettei szerint!</i>” mondatig.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trivadar sorsáról nektek kell döntenetek. - Észérvekkkel kell mellette vagy ellene felszólalnotok! - Gyűjtsétek össze csoportotokkal az érveiteket! 	<p>A gyerekek random vagy előre létrehozott csoportok alapján vita módszerével érvelnek Trivadar mellett vagy ellene.</p> <p>1. megvitatandó téma: Miért baj, hogy Trivadarnak három füle van? Hasznos vagy hasztalan dolog? Veszélytelen vagy veszélyes az erdőre nézve?</p> <p>2. megvitatandó téma: Maradjon az erdőben, vagy mennie kell?</p>	<p>papírok, tollak/ceruzák</p>

<p>4. FORRÓ SZÉK</p> <p>FELOLVASÁS a 129. oldal: „<i>Ki értesítette a hatóságot? – kérdezte Nyest Vendel egy rögtönzött emelvényről, még vizes ruhában.</i>”</p>	<p>Trivadarhoz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szeretsz iskolába járni? - Melyik a kedvenc órád? - Kivel szeretsz az iskolában játszani? - Mit érzel akkor, ha a többiek a füledről beszélnek? - Gondoltál már arra, hogy jobb lenne, ha csak két füled lenne? Ha egy jótündér teljesítené egy kívánságodat, ez lenne a kívánságod? Miért? <p>Iskola többi tanulója:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miért olyan furcsa neked, hogy Trivadarnak három füle van? - Te pontosan ugyanúgy nézel ki, mint a többi iskolába járó gyerek? - Máshogy viselkedik Trivadar attól, hogy több füle van? - Te beszélgetél már Trivadarral? És játszottál már vele? - Téged csúfoltak már valamiért az állatiskolában (még mindig az állat bőrében van a gyermek)? - Mit érezhet Trivadar, amikor csúfoljátok? - Lehetséges, hogy életreszóló barátok lennétek, ha jobban megismernéd Trivadart? <p>Trivadar anyukája:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trivadar jó tanuló? - Többet eszik a testvéreinél? - Gyorsabban tud futni a testvéreinél? - Van valami, amiben jobb testvéreinél? - Mit tetszett gondolni/érezni amikor megszületett Trivadar? (nehéz/könnyű élete lesz) - Máshogy viselkedett Trivadar, mint a testvérei (kettős válasz lehetséges: igen, mert már akkor is csúfolták, akár a testvérei is; nem: teljesen ugyanolyan, mint a testvérei, csak három füle van) 	<p>A gyerekek a következő szereplők bőrébe bújhatnak:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trivadar 2. iskola többi tanulója 3. Trivadar anyukája/apukája 4. más különleges kinézetű, tulajdonságú állat az iskolából (a gyerekek nevezhetik meg, kit alakítanak, miben más a többi állatnál) 4. az iskola igazgatója 5. teknős (krónikaíró) 6. lajhár (aki már látott furcsa, „más” állatokat) stb. <p>A gyerekeket a foglalkozástartó kérdezi. Ők válaszolnak, mintha velük történt volna meg minden. Válaszaikkal hozzárakhatnak információkat a történethez.</p> <p>Több lehetőség/szerep közül is választhat a foglalkozástartó (idő függvénye). Az első három állat a legfontosabb, megszólalásukkal sokat adnak hozzá a feldolgozáshoz.</p> <p>Ha egy gyerek éppen nem tud válaszolni a foglalkozástartó kérdésére, nyugodtan bárki beülhet a helyére (ha ő tud válaszolni).</p> <p>Vigyázni kell, mert a gyerekek válaszaikkal akár rossz irányba is terelhetik a foglalkozást.</p>	
--	--	--	--

<p>FELOLVASÁS végig</p>	<p>- Megkérdezte Öntől Trivadar, neki miért van három füle? Mit tetszett válaszolni?</p>		
<p>5. Mi lett volna, ha...?</p> <p>Csoport vagy frontális munka (hátralévő időtől függően), illetve szóban vagy írásban (fürtábra készítése).</p> <p>1. eset: Egy kismackó érkezik az iskolába, aki sajnos elvesztette az egyik lábát, ezért csak lassan, döcögve tud mozogni.</p> <p>2. eset: Egy albínó róka érkezik a városba.</p>	<p>- Miben változott az erdő élete Trivadar megszületésével? - Hogyan történtek volna a felsorolt dolgok?</p>	<p>Az eseteket kétféleképpen kell megoldaniuk a gyerekeknek. Először még úgy, mintha Trivadarnak nem lett volna hatása az erdőre, a másságot még nem vették figyelembe az erdő lakói. Utána úgy, hogy kellő figyelmet, toleranciát és konstruktív (mindenkinek) jó megoldást találnak a problémákra. Beszéljük meg a gyerekekkel mi a különbség a két helyzet leforgásában (pozitív hatás: nem sérül valakinek a joga)!</p> <p>Ha csoportokban dolgoznak, több megoldást is lesz, érdemes őket is összehasonlítani (kimondottan Trivadar hatása utáni eseteket).</p> <p>A kismackót kicsúfolják, tesi órán őt dobják ki elsőnek, fogónál, ha ő lesz a fogó, nem tud már mást elkapni, sokáig tart beérnie az iskolába stb.</p> <p>Az erdő lakói addig a nyulakon kívül még nem láttak fehér állatot. A róka veszélyezteti az erdő lakóit, hiszen fehér bundájával felkelti a vadászok figyelmét, és akár a többi állat vesztét is okozhatja.</p>	<p>filc, papír</p>

<p>EXTRA feladat (időtől és csoporttól függ)</p> <p>Krónikairás (akár önálló, páros, csoportos munka a foglalkozás után)</p>		<p>A gyerekek lesznek a krónikairók. Megírják, hogyan változott meg az erőd élete Trivadarnak köszönhetően (hogyan figyeltek oda már egymásra, hogyan fogadták el egymás másságait). Leírhatják általánosságban mit csináltak az állatok, vagy egy/több konkrét esetet is.</p> <p>Akár fogalmazásórán is megírhatják.</p>	
<p>6. Zárás</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Te ismersz Trivadarokat a való életben? - Mi magunk is járhatunk úgy egy helyzetben, mint Trivadar? - Érhet minket hátrányos megkülönböztetés, pizskálódás a kinézetünk, kultúránk, származásunk miatt? - Hogy érezted magad a foglalkozás alatt? - Változott valami ma benned? - Mit viszel ma haza magaddal? - Fogsz, és ha igen, mire ügyelsz majd ezentúl? 	<p>Megbeszéljük a foglalkozás kulcspillanatait, összefoglaljuk a mesét, azt, mit lehetett tanulni belőle. Megkérdezzük, mire fognak ezentúl ügyelni.</p>	

Alternatív, kiegészítő feladatok, kérdések:

Készíthetnek lexikont az erdei állatoknak, hogy megismerkedhessenek a tőlük különböző, „egzotikus” állatokkal.

Mire gondolhatott a történet elején a polgármester, miért lenne veszélyes rájuk nézve Trivadar? A Firkász újságíróját miért említi meg?

Hogyan védenétek meg Trivadart az iskolában, ha pizskálnák azok, akik nem tudják elfogadni, hogy neki három füle van?

Miért mondja a mamája, hogy nincs igazuk azoknak, akik azt mondják, hogy ő másmilyen?