

**Szűcs Edit – Az őzike agancsa**  
meséje alapján a foglalkozástervet kidolgozta:  
**Kormos Kevin és Salga Imre**

A foglalkozás címe, témája:	Az őzike agancsa
A foglalkozás célja:	A foglalkozás végére az elfogadás/önelfogadás erősítése, illetve az általános nemi szerepek felcserélődésének, kibővülésének, nemek közötti egyenlőségnek, sokszínűség értékeinek elfogadása kiemelt cél, illetve a gyerekek érzékenyebbé válhatnak a másokért való felelősségvállalásban.
A foglalkozás hossza:	90 perc
Célzott korosztály:	felső tagozat
Milyen tanórákra javasolt ez a terv:	irodalomóra, osztályfőnöki-óra, etikaóra

**Részletes leírás**

**I. Ráhangoló szakasz (30 perc)**

I/1. Az alábbi mondat egy mesében hangzik el egy szereplő szájából: „*Itt az ideje véget vetni ennek a fantáziálásnak, Koni, nemsokára felnőtt leszel!*”

Kik között hangozhatott el? Mire gondolhatott, aki mondta? Ismersz-e valakit, akinek hasonlókat mondtak?

Beszélgétek meg a padtársaddal!

A páros megbeszélés után hallgassunk meg néhányat a gyerekek által adott válaszokból!

I/2. A táblára rajzoltam egy hosszú egyenest, melynek egyik végén a férfi, másik végén a nő szó áll.

A pároknak kiosztott cetliken tulajdonságok, szakmák, cselekedetek, becenevek szerepelnek. Minden páros kap 2-2 (vagy a csoport méretétől függően több/kevesebb) cetlit. Helyezzétek el az egyenesnek/skálának arra a pontjára, ahová szerintetek a leginkább illik (ti. mennyire nőies, mennyire férfias tulajdonság, szakma stb.)!

A cetliken szereplő szavak: hosszú haj, festett körmök, kertésznadrág, pajesz, piercing, nyaklánc, sírás, focizás, pletyka, gyúrás, jóga, balett, kamionsofőr, tanító, fodrász, ügyvéd, idősgondozó, villanyszerelő, „Virágszálam”, „Tesó”, „Csillagom”, „Manó”, „Bástya”, „Beszti”.

Közös megbeszélésre javasolt kérdés:

Mi alapján próbáltatok dönteni? Gyűjtsük össze, milyen tényezők határozzák meg a nemünket!

## **II. Szövegfeldolgozó szakasz (45 perc)**

A mese közös olvasása szakaszokra bontva, majd közös értelmezéssel, beszélgetéssel (B-  
opcióként megadunk segítő kérdéseket).

II/1. szakasz a 78. oldal tetejéig. Utolsó mondat: „*Semmi nem vigasztalhatta.*”

Lehetséges kérdések:

Miben különbözik Koni a többi játszótársától?

Mivel kapcsolatban bizonytalan?

Mire vágyik?

A közvetlen környezete hogyan reagál erre a vágyára?

Mire számítottok folytatásként? (ez bármelyik szakasz végén feltehető)

II/2. szakasz a 80. oldal aljáig (Vége: „... *a normális kerékvágásba.*”)

Lehetséges kérdések:

Milyen érzések vannak az őzikében?

Miért fontos, hogy új neve lesz?

Igazságos-e, hogy neki hőstettet kell végrehajtania az agancsokért, míg másoknak nem?

II/3. szakasz a 82. oldal aljáig (Vége: „... *az első hóvirág kinyílását.*”)

Miért akadt ki Konor a két fiú viselkedésén?

Miért bujdosik el a rész végén? Milyen érzések lehetnek benne?

II/4. szakasz: a mese végéig

Mitől igazi tündér a Tavasztündér? Milyen dolgokat tisztáz Konor lelkében?

Ilyen befejezésre számítottatok?

Mit jelent az a kifejezés, hogy „választott család”? Hogyan jelenik ez meg ebben a mesében?

### **III. Reflexiós szakasz (15 perc)**

Az óra végén húzzunk a teremben egy képzeletbeli („vélemény”) vonalat! Állításokat fogok mondani. Mindenki döntse el, hogy a véleményvonal melyik pontján helyezkedik el, és álljon oda!

(A szélsőségeken és az origón állók közül 1-1 véleményének kihangosítása, megvitatása.)

1. Elgondolkodtató volt a mese. Viszek magammal legalább egy gondolatot belőle.
2. Kíváncsi voltam, hogyan alakul az őzike sorsa.
3. Koninak szüksége volt a névcserére és a kapott agancsára a boldog élethez.
4. Az, hogy fiú vagy lány vagyok, csak a külsőm határozza meg.
5. Az óra végén ebben a hangulatban vagyok (a skálának megfelelően).