

Kertész Edina – A kacskaringós szívószál
meséje alapján a foglalkozástervet kidolgozta:
Bareith Rebeka

A foglalkozás címe, témája:	Magabiztosság, testbeszéd
A foglalkozás célja:	A különböző érzelmi állapotok, léthelyzetek, egymáshoz kapcsolódási nehézségek átélése, megértése.
A foglalkozás hossza:	45 perc
Célzott korosztály:	felső tagozat, 13-15 évesek (7-8. osztály)
Milyen tanórákra javasolt ez a terv:	drámaóra, osztályfőnöki-óra, etikaóra

Részletes leírás

Bemelegítő játék:

Mozgás a térben (minél nagyobb/kisebb mozgások, Freeze, individuális bemelegítés).

Körbenézni: mi hol van (ajtó, ablak, osztálytársak, székek, színek stb.), érzékelni, milyen benyomást kelt a terem (biztonságos, hangulatos, unalmas stb.).

Testtartás séta közben: mi a természetes, mikor vagy bátor, csendes stb. Melyik testtartás milyen érzést vált ki belőled (ugrálni, futni, kúszni stb.).

Cél: Megérkezek a térbe, érzékelem a többieket és saját magam a csoportban, csapatérzés fejlesztése. Tudatosítom, hogy van testem, és érzem, mit csinál. Testi bemelegítés. Érzékelés, hogy a testtartásom befolyásolja a gondolkodásomat/bátorságomat.

Magas és alacsony státusz:

Mozgás különböző zenékre: melyik zene milyen testtartást vált ki. Ha a zene megáll: legközelebbi emberrel státuszt összehasonlítani. Ki van magasabb státuszban, ki alacsonyabban?

Visszajelzés: Miből érezhető a státusz?

Csoportok (fontos, hogy ugyanannyian legyenek minden csoportban): foglalkozás a karakterekkel: 1. Janó és Magda, 2. Onya, 3. medve, 4. zöldkabátos néni (Zöldi Aranka)

Milyen státuszban mozognak a figurák? Vannak státuszváltozások a mese folyamán? Mikor és melyik irányba?

Transzfer:

Új csoportok, úgy, hogy minden csoportban legyen 1 Janó és Magda, 1 Onya, 1 medve és 1 Aranka néni.

Nézők és színészek: 5 perc improvizáció per csapat: röviden végigjátsszák a mese főbb pontjait, csak a státuszokban, beszéd nélkül. Mi történik, ha találkoznak a karakterek? Mik a különbségek? Mi vált ki változást? (Például: „Janó és Magda” figurája vizsgálja meg, honnan jön a bátorság, hogy megtámadja a medvét.)

Visszajelzés: Melyikiek voltak érdekes pillanatok, amivel tovább lehet dolgozni? Melyik figura mit tapasztalt? Vannak hasonlóságok?

Cool Down: Mozgás a térben, szerepet lerázzuk, visszatalálunk saját magunkhoz. Közösen redukáljuk a tempót, míg az egész csapat közösen megáll.

Reflexió /Visszajelzés:

1. Hogyan érezték maguk a karakterek? Milyen jellemvonásaik vannak?

2. Találkozás: hogyan viselkednek egymással és vajon miért? Mi a motivációjuk?

1. Hogyan tudom megvédeni magam, ha valaki (magasabb státusszal) engem az én státuszomban veszélyeztet / behatol a komfortzónámba?

2. Milyen metódus működik/segít, ha erőszakot észlelek?